

Pascale AUTRAND

06 46 17 65 61

pascale.autrand@gmail.com

51 ans – Mariée, 2 enfants

**ANIMATRICE TECHNICIENNE, COACH, CLASSIQUE, BARRE A TERRE,
MODERNE, PROGRESSING BALLET TECHNIQUE
CHOREGRAPHE**

FORMATION : Cours classique et contemporain

1981-1984 : Opéra de Marseille Roland Petit

1985-1987 : CNSMDP

1986 : diplôme de théorie de la danse mention Très Bien

1987-1988 : CNR Boulogne

1988 : Premier prix danse classique à l'unanimité avec félicitation du Jury

2010 (jan-mai) : ESDC préparation UV diplôme d'état professeur de danse classique.

- Analyse du mouvement, musique, histoire du ballet, pédagogie, éveil initiation, cours technique de mise en situation.

2014, 2015, 2018 : Stages pédagogiques AFMDC (Association Française des Maîtres de Danse Classique)

2019- 2020 : Master de haute formation technique Vaganova avec les professeurs de l'académie Vaganova de St Petersburg. Marina Vasilieva , Anastasia Vasilieva, Riccardo Riccardi

- Fév 2019 : Niveau 1 et 2
- Août 2019 : Niveau 3 et 4
- Fév 2020 : Niveau 5 et 6

2021 (fev) : Certification professeur de Progressing Ballet Technique (PBT)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES : de l'amateur au professionnel
(pièces justificatives sur demande)

2021-2022 : **Théâtre Oscar de Milan** Septembre 21 au 25, Intensif Classique, Variation , pointes, Intermédiaires, Avancés.

Zoom en ligne Ajournement méthode Russe pour les professeurs de danse classique, en collaboration avec le Théâtre Oscar de Milan et Riccardo Riccardi, (2 rdv par mois du Dimanche 19 Décembre 2021 à Juin 2022)

Intensif « Trasversale Festival » Bagno di Lucca Italie du 4 au 7 Mars 2022 Master Class Classique, Variation , pointes, Intermédiaires, Avancés.

Théâtre Oscar de Milan » 7 au 11 Mars 2022 Master Class Classique, pointes, Débutants, Intermédiaires, Avancés

Liceo Coreutico statale Tito Livio Milan 11 Mars 2022 Master Class Classique, Pointes, intermédiaire, Avancés

Ecole de danse Anna Carraccio Milazzo Sicile MAI 2022 Master Class Classique, Pointes, Débutant, intermédiaire, Avancés

Créations et répétitions « Des sens dansent », « Manipulation », « Le radeau »..spectacle de Châteauvallon scène Nationale pour le Gala de l'école de danse Studio de danse l'Univers du Ballet Ollioules Juin 2022

Théâtre Oscar de Milan 13 au 23 Juin 2022, Intensif Classique, Variation , pointes, Intermédiaires, Avancés

Théâtre Tivoli Copenhague Danemark Juillet/Août 2022, Intensif Classique, Variation , pointes, Intermédiaires, Avancés

2020-2021 : **Autrand Ballet Académy online** (continuité de travail période Covid)
(Fermeture Autrand Ballet France)

2016-2021 : **Association Studio de Danse Ollioules (83)** -Animatrice technicienne de danse (bénévole) sous tutelle Angela Berger

- Classique – Pointe – Barre à terre – Répertoire : niveau débutant à adulte

2010-2020 : **Autrand Ballet France** - Directrice artistique et Animatrice technicienne (bénévole)

Fréjus et Ollioules (83)

- Classique – Pointe – Barre à terre – Répertoire : niveau intermédiaire avancé

2018-2020 : **Théâtre Oscar de Milan** :

- Salon international Danza Infiera Florence (Italie) – professeur de classique et variation. Masterclass.
- Professeur invitée (2 stages d'1 semaine/an)

2010-2017 : **Elisson Ballet School (EBS) New York** - Professeur invitée stages d'été
Ecole professionnelle : niveau débutant, intermédiaire, avancé.

- Stages de Classique – Pointe – Barre à terre – Répertoire : filles et garçons
- Représentante de l'école EBS en France. Responsable des auditions européennes.

2017 : **Dolomiti Danse Seminar** (Madona Di Campiglio- Italie) : Professeur invitée (15 jours)

- classique, pointes, répertoire – filles et garçons – tous niveaux

2016 : **Ecole de danse du Théâtre National San Carlo (Naples)** : Professeur titulaire (3 mois 1/2)

- classique, pointes, répertoire – filles et garçons – tous niveaux
- masterclass pour la compagnie du Théâtre San Carlo

2015-2016 : **International Ballet Summer School Poland** (Gdansk) Professeur invitée aux stages d'été
niveau débutant, intermédiaire, avancé.

- Stages de Classique – Pointe – Barre à terre – Répertoire : filles et garçons

2014-2017 : **Ecole Intercommunale musique et danse Barcelonnette** (05)-Animatrice technicienne classique invitée aux stages d'été (26 jours au total)

- Classique, pointes, répertoire – filles – tous niveaux

2012 : **Alvin Ailey 2 (New York)** – Professeur invitée par la compagnie au palais des festivals de Cannes pour donner un classe sur scène lors de leur tournée en France.

2006-2009 : **Jeunes Ballet de Fréjus** - Directrice artistique et Animatrice technicienne classique (bénévole)

- Classique – Pointe – Barre à terre – Répertoire

1992-1997 : **M.A.S. Music Art and Show à Milan** - Professeur de danse classique : classique et pointes tous niveaux. Directrice artistique Susanna Beltrami

1988-1990 : **Compagnie Jeunes Espoirs de la danse classique** (Maitres Brieux et Claudette Scouarnec) Solliste : répertoire classique dansée : kitri, Giselle, pas de 4 (Carlotta Grisi)

Membre de Jury aux concours suivants :

- 2017 : concours international de danse de Milan
2013 : concours international Méditerranéen à Grasse- représentante Elisson Ballet.
2010 : concours chorégraphique Université de Nice Sophia Antipolis

RECOMMANDATIONS

(cliquez sur l'onglet témoignages pour lire les lettres de recommandation)

EDWARD ELLISON école professionnelle Ellison ballet New York)
ANNA MARIA PRINA (Ex directrice de l'école de la Scala de Milan)
STEPHANE FOURNIAL (Théâtre San Carlo)
MONICA CAGNANI (Directrice de l'école de danse Théâtre Oscar de Milan)
RICCARDO RICCARDI (Diplômé de l'académie de danse Vaganova St Petersburg)
ZHONGGJING FANG (Soliste American Ballet Theater)
CHRISTOPHE DUVEAU VILLEGER (Professeur d'analyse du mouvement dans le cadre du D.E)

ELEVES ENCADRES ET RESULTATS 2014-2019

Mathilde Marlin : Ballet de Nice Méditerranée
Kyono Chantal Morin : Het National et Royal Ballet de Flandre
Geneviève Gigi Eveleigh : English National Ballet School
Ermelinda Giacommetti : New English Ballet (Londres)
Florence Joffre : 1er prix YAGP Senior Toronto (Canada)
Final 2018 YAGP (New York)
Royal Ballet de Londres Upper School
Paloma Hubert Sagot : ESDC (Cannes)

Coaching Danseurs professionnels

Zhongjing Fang : Soliste American Ballet
Catherine Higgins : Coryphée Opéra de Paris